

Decoupage

NYE TEKNIKKER - UENDELIGE MULIGHETER!



Teknikkene kan brukes på de fleste underlag - som lerret, papp, papir, glass, tre etc.

Bruk fantasien, og dekorer ting som du har liggende hjemme...

Kombiner gjerne med egne foto.

NB! fotoet må være kopiert

på en laserprinter.

Hvorfor ikke lage et flott portrett av ditt barnebarn?



DECOUPAGE PÅ CANVAS (LERRET).

Smør inn hele lerretet med **Decoupage** – bruk en litt bred pensel. La tørke.
Smør så inn selve motivet (arket, fotoprinten etc) på begge sider. Ta en side av gangen og la det tørke litt. Riv så rundt motivet (på forsiden) slik at du kun sitter igjen med det du ønsker å overføre til lerretet. Prøv å lage rivekanten ujevn, slik at overgangen fra canvas til bilde blir mest mulig jevn.

Smør **Decoupage** igjen på lerretet der motivet skal plasseres + baksiden av printen (motivt). Motivt legges så på lerretet og ”trykkes/strykes” på plass med en malerulle og ev. fingrene. Pass på at alle luftbobler forsvinner.
Så smøres **Decoupage** over hele lerretet igjen (også selve motivt), slik at alt forsegles.

Bakgrunnen males med **Old World Peasant Paint** eller **Acrylic Gouache** (opac, nøytral farge) blandet med fargekonsentrat (**Pure Color**). Når malingen har tørket legger du **Gel Glace** på bildet – enten kun på bakgrunnen eller også på selve motivt. Bruk en spatel og legg små ”klatter” ”her og der”. Du vil oppnå en slags ”penselstrøk”effekt, samtidig som du vil skjule det meste av rivekanten på motivt.
Når så **Gel Glacen** har tørket kan du male på bakgrunnen igjen. Legg gjerne inn litt skygger og andre effekter.

Til slutt forsegles hele bildet ved å male overflaten 2 ganger med **Varnish**.
(Varnish Gloss = blank overflate. Varnish Satin = halvblank overflate).

NB: Du kan også bruke treprodukter og lignende som underlag. VIKTIG: Smør da hele treproduktet først inn med **Sealer** slik at overflaten (alle porer) blir godt forseglet. Følg så samme fremgangsmåte som ”DECOUPAGE PÅ CANVAS (LERRET)” – (se ovenfor).



DECOUPAGE PÅ CANVAS (LERRET) med STRUKTUR.

Motivt overføres til lerretet ved bruk av samme fremgangsmåte som beskrevet over. Smør så **Wood Texture** på lerretet (maleplaten) der du ønsker med en spatel, ”murerskje” eller lignende. Du kan nå lage ditt eget mønster (design) med for eksempel en kam, ådringsverktøy eller annet du måtte ha.

NB: Du kan bruke **Gel Medium** i **Wood Texture** for å lage den smidigere – eller du kan blande **Pure Color** i **Wood Texture** for å få litt farge.

Når du har dekket det du ønsker med **Wood Texture** må alt tørkes godt. Mal over med ønskede farger og nyanser, bruk **Old World Peasant Paint**. Dersom du ønsker en transparent ”finish,” kan du blande **Pure Colors** med **Gel Glaze** og stryke lett over. (Det kan da være en fordel å ha malt en bunnfarge på canvaset før du starter med **Wood Texturen**.)
Mal så et strøk med **Sealer** over hele bildet. Så maler du **Wood Texturen** slik du ønsker. Bruk gjerne litt **Metallic Gel Glaze** ”her og der”.



DECOUPAGE PÅ STOFF (f.eks T-skjorte).

Legg en pappbit under stoffet der du ønsker decoren. Tape den valgte plastsjablonen på oversiden av stoffet.

Bruk **Opulence** i ønsket farge og ”stubb” på stensilen med en grisebustpensel.
Tips: Hvis du ønsker sølvfarge – bruk **Silver Opulence** (H-6185) + 1 dråpe **Pure color sort** (H-6149).

Når ”sjablonhullene” er dekket med nok farge fjerner du forsiktig stensilen fra stoffet. Tørkes godt. Kan nå vaskes i vaskemaskin.

NB: Ruby Opulence (H-6141) tåler ikke vasking.



TIPS!

For å gjøre ren fingrer, klær, pensler, malepalett ol brukes **Paint/Varnish Remover** (H-6144)

DECOUPAGE PÅ GLASS.

Dekk hele motivet (bildet, fotoet) med **Decoupage** – på begge sider. Tørkes litt.

Hvis du ønsker å rive kantene må det rives på baksiden slik at ikke den hvite rivekanten synes.

NB: Smør først **Decoupage** på midten av glasset, legg så motivet på - strykes godt ut fra midten (alle luftbobler skal ut). Smør så **Decoupage** utover sidene – strykes / presses godt inntil glasset. Du kan ev. tøy litt forsiktig i hjørnene - legg litt ekstra **Decoupage** her. Bruk malerulle tilslutt og rull frem og tilbake til du ser at alle luftbobler er borte.

Klipp bort, ev. skjær med tapetkniv overflødig papir. (NB: Papiret må være tørt).

På undersiden av glasset kan du nå male med **Gel Medium**. Sett farge på denne ved å blande i **Old World Peasant Paint** eller **Opulence** skimmer farge. Bruk pensel eller spatel (ev. en ispinne). Du kan også gjerne lage litt struktur i malingen med et redskap. Tørkes godt.

Til slutt et strøk med **Varnish Satin** eller **Varnish Gloss**.

KRAKELERING PÅ GLASS (fine krakeleringer).

Bruk pensel og mal **Crackle** (H-6100) på undersiden av glasset med ujevne strøk i forskjellige retninger. NB: Ikke legg på for tykt lag! Tørkes godt.

Dubb deretter litt **Metallic Gel Glace** (f.eks Pearl, Copper el Gold) på med svamp over krakeleringen. (Dersom du ikke ønsker en metallisk effekt kan du bruke **Old World Peasant Paint**) Den fargen du legger på nå, er den som vil vises som bakgrunnsfarge. NB! Mal kun ett strøk. Dersom du maler over igjen vil du hindre krakeleringen å virke. Tørkes gjerne over natten. Når du er fornøyd med resultatet (krakeleringen), stryker du på **Sealer** (H-6127) – dette for å stoppe krakeleringprosessen.

Så males hele fatet på undersiden med **Old World Peasant Paint** (f.eks sort H-6127) ca. 3 ganger. Dette er fargen som vil vises i sprekkene. Avslutt med **Nautical Varnish** (satin eller gloss).

KRAKELERING PÅ GLASS (grove krakeleringer).

Bruk bred pensel og mal **Crackle** (H-6100) på undersiden av glasset med ujevne strøk i forskjellige retninger. Mal kun en gang. Tørkes.

Bruk en grov pensel og mal med **Opulence** (kommer i ass. farger) i rette strøk med mye maling. Dersom du ikke ønsker en metallisk effekt kan du bruke **Old World Peasant Paint** i stede. NB! Mal kun ett strøk. La dette krakelere – gjerne over natten. Når du er fornøyd med resultatet (krakeleringen), stryker du på **Sealer** (H-6127) for å stoppe krakeleringen. Tørkes.

Mal deretter over krakeleringen med **Metallic Gel Glace** (f.eks Silver H-6121) slik at det blir litt sølveffekt i krakeleringssprekkene. Tørkes.

Mal til slutt hele fatet på undersiden med **Old World Peasant Paint** slik at du får en fin bunnfarge. Avslutt med **Nautical Varnish** (satin eller gloss).

Viktig info ang. Varnish (forseglingslakk):

Dersom du ønsker en mørker tone i Varnishen kan du ta i en dråpe med Pure Color.

Interiør Varnish (gloss, satin, matte):

Brukes på lerret (canvas). Veldig elastisk.

H-6104 Interior Varnish Gloss

H-6105 Interior Varnish Matte

H-6106 Interior Varnish Satin

Nautical Varnish (gloss, satin, matte):

Brukes utendørs, på tre, glass etc. Veldig sterk. Ikke så veldig elastisk.

H-6125 Nautical Varnish Gloss

H-6126 Nautical Varnish Satin

Polyurethane Varnish (gloss, satin, matte):

Brukes på f.eks bordplate. VELDIG STERK!

H-6146 Polyurethane Gloss

H-6147 Polyurethane Matte

H-6148 Polyurethane Satin

H-6101	Decoupage:	Transparent lakk-lim. Brukes til å forsegle og feste bilder på lerret etc.
H-6100	Crackle:	Lager flotte krakeleringseffekter. Endrer seg om det legges på et tynt eller tykt strøk.
H-6176	Sealer:	Ligner Decoupage, men brukes på tre eller glass. Brukes også dersom du skal forsegle noe mellom flere lag på et arbeid.
H-6103	Gel Medium:	Gele som lager struktur i bildet. Brukes for å skjule kanten på bildet som er limt på med Decoupage.
H-6102	Gel Glaze:	Blandes med Pure Colors for å lage transparente farger.
H-6181	Wood Texture:	Lager relieffer. Kan legges på i tynne eller tykke lag. Blandes gjerne med Gel medium for å gjøres mer plastisk.

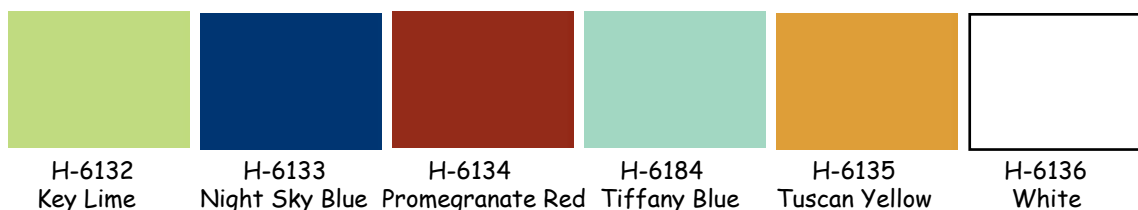
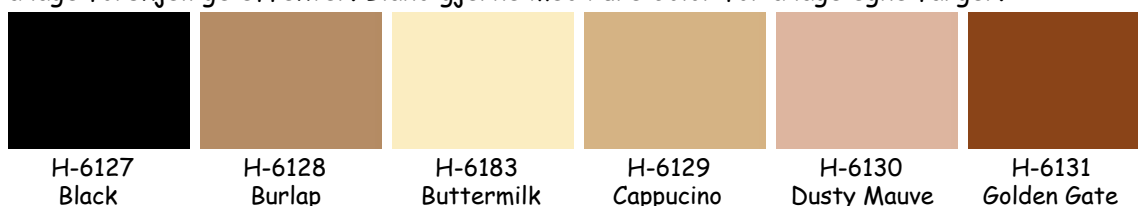
Opulence: Kraftige konsentrerte farger som kan legges på i tykkere lag enn malingen. Kommer i vanlige farger og metallic farger. Bland guache med pure color for å lage egne farger.

H-6137 Emerald	H-6141 Ruby	H-6186 Copper
H-6138 Gold	H-6142 Sapphire	H-6187 Bronze
H-6139 Magenta	H-6143 Teal	H-6188 Acrylic Gouache
H-6140 Pure White	H-6185 Silver	

Metallic Gel Glaze: Diverse metallic farger som legges på i tynne lag. Bruk gjerne fingeren, eller svamp for å stryke på.

H-6112 Bronze blush	H-6116 Shimmer Amethyst	H-6120 Shimmer White
H-6113 Champagne Gold	H-6117 Shimmer Emerald	H-6121 Silver Glitter
H-6114 Renaissance Gold	H-6118 Shimmer Ruby	H-6122 Sparkling Copper
H-6115 Renaissance Silver	H-6119 Shimmer Sapphire	H-6123 Sparkling Gold
H-6124 Metallic Gel Glace Kit		

Old World Pesant Paint: Vannbasert maling. Kan blandes innbyrdes, eller med de andre produktene i serien for å lage forskjellige effekter. Bland gjerne med Pure Color for å lage egne farger.



Pure Color: Konsentrert farge som brukes mest til å blande egne nyanser. Brukes sammen med Gel glaze for å lage transparente farger.



Hobby Import Sør AS
 Nye Teglverksvei 9
 4632 Kristiansand S
 Tlf 38 10 60 20 .



www.hobbyimport.no